



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COLEGIO TOLEDO PLATA

TECNOLOGIA Y AMBIENTE CONFORT-

¿ QUE ES EL CONFORT ?

- ▶ La definición de confort nos dice que es aquello que produce bienestar y comodidades. Cualquier sensación agradable o desagradable que sienta el ser humano le impide concentrarse en lo que tiene que hacer.

EL CONFORT COMO TAL ES

- ▶ La mejor sensación global durante la actividad es la de no sentir nada, indiferencia frente al ambiente. Esa situación es el confort. Al fin y al cabo, para realizar una actividad el ser humano debe ignorar el ambiente, debe tener confort.

SU ORIGEN

- ▶ La palabra proviene del francés *confort*, y ésta, a su vez, del inglés *confort*. Esto nos indica claramente que los primeros que empezaron a disfrutar de ese bienestar fueron los pueblos de habla anglosajona que fueron extendiéndola. No significa esto que en los demás pueblos del mundo no se viviera bien sino que, dado que la Revolución Industrial comenzó en el Reino Unido, fue este pueblo quien antes pudo disfrutar de ese refinamiento del bienestar que es a lo que verdaderamente se refiere la palabra pues fue el que primero que se preocupó por él.

CARACTERISTICAS FISICAS DEL SER HUMANO QUE GENERA EL CONFORT

- ▶ El ser humano ha tenido desde siempre una lucha con la naturaleza para defenderse del frío, del calor, de los vientos, de las lluvias, de las sequías, de la pobreza y de las enfermedades.
- ▶ Factor físico: (térmico, lumínico y acústico)
- ▶ Factor Psicológico: (proxemica y percepción ambiental)

FACTORES FISICOS

1. **Confort térmico**
2. **Confort lumínico**
3. **Confort acústico**

CONFORT TERMICO

- ▶ El interés por la valoración del nivel de confort térmico nació como una consecuencia de la aparición de las técnicas de acondicionamiento de aire, cuyo fin era justamente lograr que las personas se sintieran confortables

Para estudiar el confort térmico en arquitectura, es necesario establecer dos parámetros

- ▶ **Factor Externo:** En el factor natural exterior tenemos; las radiaciones solares, las cuales actúan sobre sólidos o líquidos, la humedad y el movimiento del aire.
- ▶ **Factor Interno:** En factor natural interno tenemos; las personas, animales, ruido, plantas, objetos, Luz, etc.
- ▶ **NOTA:** Es importante a la hora de tomar decisiones, de prever un estudio factible de los materiales de construcción y los factores de acondicionamiento

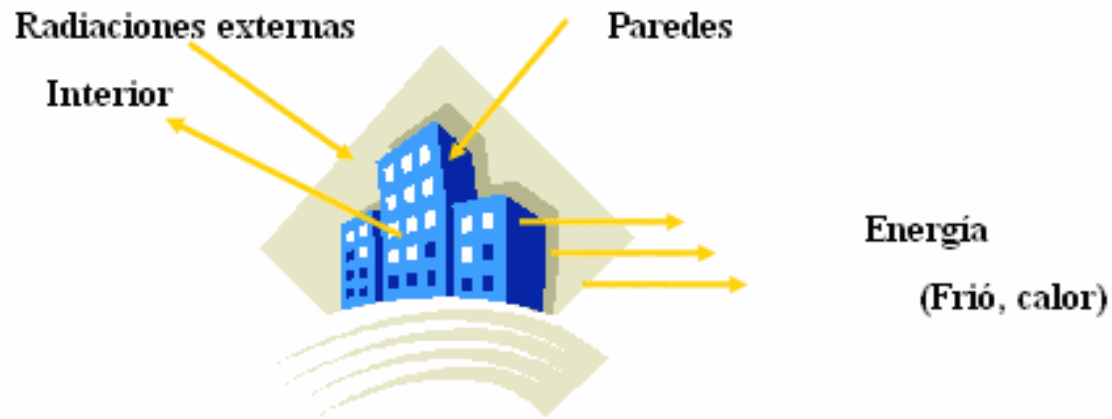


CRITERIOS TERMICOS

1. Precaución en la orientación.
2. Dirección de las ventanas.
3. Tomar en cuenta las radiaciones solares.
4. Aislamiento térmico: tomar en cuenta los tipos de materiales.

Variables Térmicas

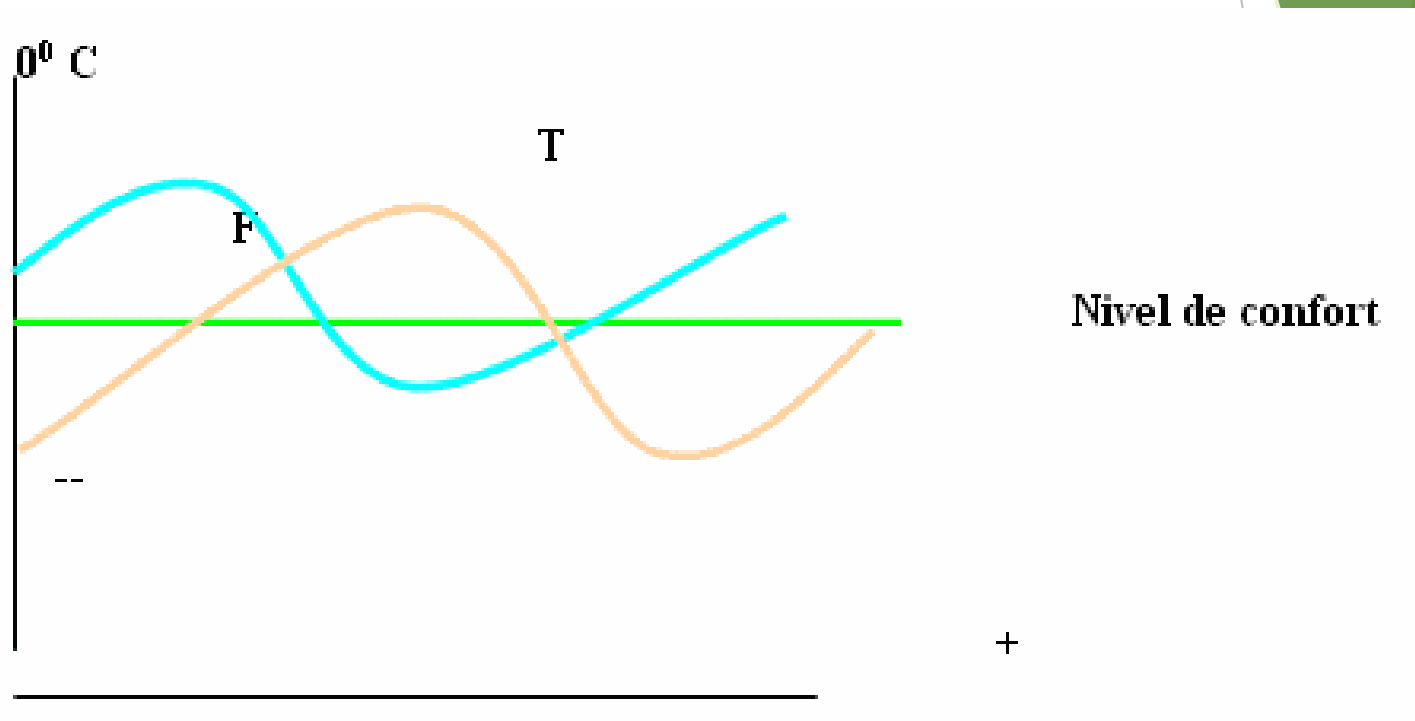
- **Temperatura:** que es aquella que experimenta los cambios térmicos del aire y de las radiaciones solares.



Como evitar las radiaciones solares en el interior de los ambientes

1. Tomar un color adecuado.
2. Estudiar las superficies de los materiales (corrugado, liso).
3. Tomar en cuenta la naturaleza de los materiales (pintura).

NIVEL DE FONFORT



CONFORT LUMINICO

- ▶ El CONFORT al que aquí nos referimos es el dispositivo que tiene por función distribuir o modificar la luz emitida por las lámparas, incluyendo implementos de fijación, protección y elementos necesarios para el funcionamiento de las mismas

Las luminarias se clasifican de la siguiente manera

Por su función:

- Alumbrado
- Señalización

Por el ámbito de desempeño:

- Exteriores
- Interiores

Por la forma en que distribuyen el flujo y la intensidad lumínica:

- Directa
- Indirecta

Por el tipo de fuente:

- De incandescencia
- De descarga:----- De vapor de mercurio
- De sodio
- Fluorescentes

CONFORT ACUSTICO

- ▶ El confort acústico es combatir el ruido controlando las molestias consiguientes. De hecho, existen dos criterios fundamentales que no deben confundirse: la absorción y el aislamiento. El confort acústico depende de una combinación de ambos.

ESTOS SON

1- La absorción acústica

permite disminuir el ruido emitido en un mismo local.

La absorción da un confort acústico in-situ reduciendo la reflexión del ruido, la cual genera una molestia.

2- El aislamiento acústico

permite controlar la transmisión de ruido entre dos locales.

La emisión del ruido creado por una infiltración y proveniente de otro local, por un fallo de aislamiento, crea una molestia Físico

FACTORES PSICOLOGICOS

1. Proxemica
2. Percepción ambiental

PROXÉMICA

- ▶ El término proxémica fue introducido por el antropólogo Edward T. Hall en 1963 para describir las distancias medibles entre la gente mientras estas interactúan entre sí. El término proxemia se refiere al empleo y a la percepción que el ser humano hace de su espacio físico, de su intimidad personal; de cómo y con quién lo utiliza.

La proxémica es:

- ▶ Es un apartado de la antropología social que estudia el uso y percepción del espacio social y personal, poniendo especial atención en la forma en que las personas responden a las relaciones espaciales en el establecimiento de grupos formales o informales, al liderazgo, flujo de comunicación y actividades, en base al espacio y la densidad ocupados.
- ▶ También estudia la orientación espacial personal en el contexto de la distancia conversacional y cómo ésta varía de acuerdo con el sexo, el status, los roles, la orientación cultural y otros factores.

Hall diferenció tres espacios en el sentido del territorio propio:

► ***Espacio fijo***: es el marcado por estructuras inamovibles, como las barreras de los países.

► ***Espacio semifijo***: es el tipo de espacio que posee obstáculos posibles de mover o que se mueven.

Espacio personal o informal

- ▶ Espacio alrededor del cuerpo. Varía en función de las culturas, ya que cada cultura estructura su espacio físico. Este espacio puede ser invadido. Si se utiliza un territorio ajeno con falta de respeto (mirar fijamente a alguien u ocupar dos asientos con bolsas cuando hay gente de pie) se da una violación del terreno.

- ▶ Por otro lado, Hall notaba que la distancia social entre la gente, está generalmente correlacionada con la distancia física y describía cuatro diferentes tipos de distancia. Estas distancias serían subcategorías del *espacio personal o informal*.

Distancia íntima

► Es la distancia que se da entre 15 y 45 centímetros (6 a 18 pulgadas). Es la más guardada por cada persona. Para que se de esta cercanía, las personas tienen que tener mucha confianza y en algunos casos estarán emocionalmente unidos, pues la comunicación se realizará a través de la mirada, el tacto y el sonido. Es la zona de los amigos, parejas, familia etc. Dentro de esta zona se encuentra la zona inferior a unos 15 centímetros del cuerpo, es la llamada zona íntima privada.

Distancia personal:

- ▶ Se da entre 46 y 120 centímetros (1,5 - 4 pies). Esta distancia se da en la oficina, reuniones, asambleas, fiestas, conversaciones amistosas o de trabajo. Si estiramos el brazo, llegamos a tocar la persona con la que estamos manteniendo la conversación.

Distancia social

- ▶ Se da entre 120 y 360 centímetros (4 - 12 pies). Es la distancia que nos separa de los extraños. Se utiliza con las personas con quienes no tenemos ninguna relación amistosa, la gente que no se conoce bien. Por ejemplo: la dependiente de un comercio, el albañil, los proveedores, los nuevos empleados, etc.

Distancia pública

- ▶ Se da a más de 360 centímetros (12 pies) y no tiene límite. Es la distancia idónea para dirigirse a un grupo de personas. El tono de voz es alto y esta distancia es la que se utiliza en las conferencias, coloquios o charlas.

Percepción Ambiental

- ▶ Abarca el conjunto de consideraciones necesarias para adecuar los medios tecnológicos a las personas que interactúan con el ambiente.

EL CONFORT TALLER

- ▶ 1. CONSULTAR Y DEFINIR LA PALABRA CONFORT ..
- ▶ 2. CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL SER HUMANO QUE GENERAN CONFORT
- 3. EXPLICAR CADA UNO DE: Confort térmico, Confort lumínico, Confort acústico
- 4. Explicar los factores psicológicos : Proxemica
Percepción ambiental.
- 5. De acuerdo a la guía explicar los espacios fijo, espacio semifijo, espacio personal .
- Consultar e investigar CASAS INTELIGENTES .